金華ㄟ春天！漫舞花弄巷－「文化藝術廊道」

102 年臺南市政府文化局辦理「藝術介入空間計畫」，本社區將國民住宅區內鄰棟綠地空間環境剛整頓好，非常亮點、景觀幽雅的花弄草巷賦于新生命，以**「金華ㄟ春天！漫舞花弄巷」**為主題，計畫中將原有綠建築觀念的庭園景觀功能，延伸為自然生態環境結合藝術環境空間的營造，塑造文化藝術景觀，為金華社區居民營造優質化且兼顧藝術介入社區的柔性空間。

「漫舞花弄巷」，原為建築物鄰棟之間的長條形空地，因長期荒廢、堆滿雜物，金華社區動員社區志工前後花了兩年的時間整理，結合藝術家與社區居民共同溝通，動員社區居民、銀髮族、小朋友加入社區環境改造工程，以社區意識注入街景彩繪及馬賽克拼貼等裝置藝術及小孩新玩藝，大人舊回憶的「節水防災」大水協汲水設備，將原本灰暗的社區死角，化身為明亮且別具一格的低碳生活藝術空間，創造社區文化新地標，空間新價值，可說是社區參與、眾志成城的最佳典範。

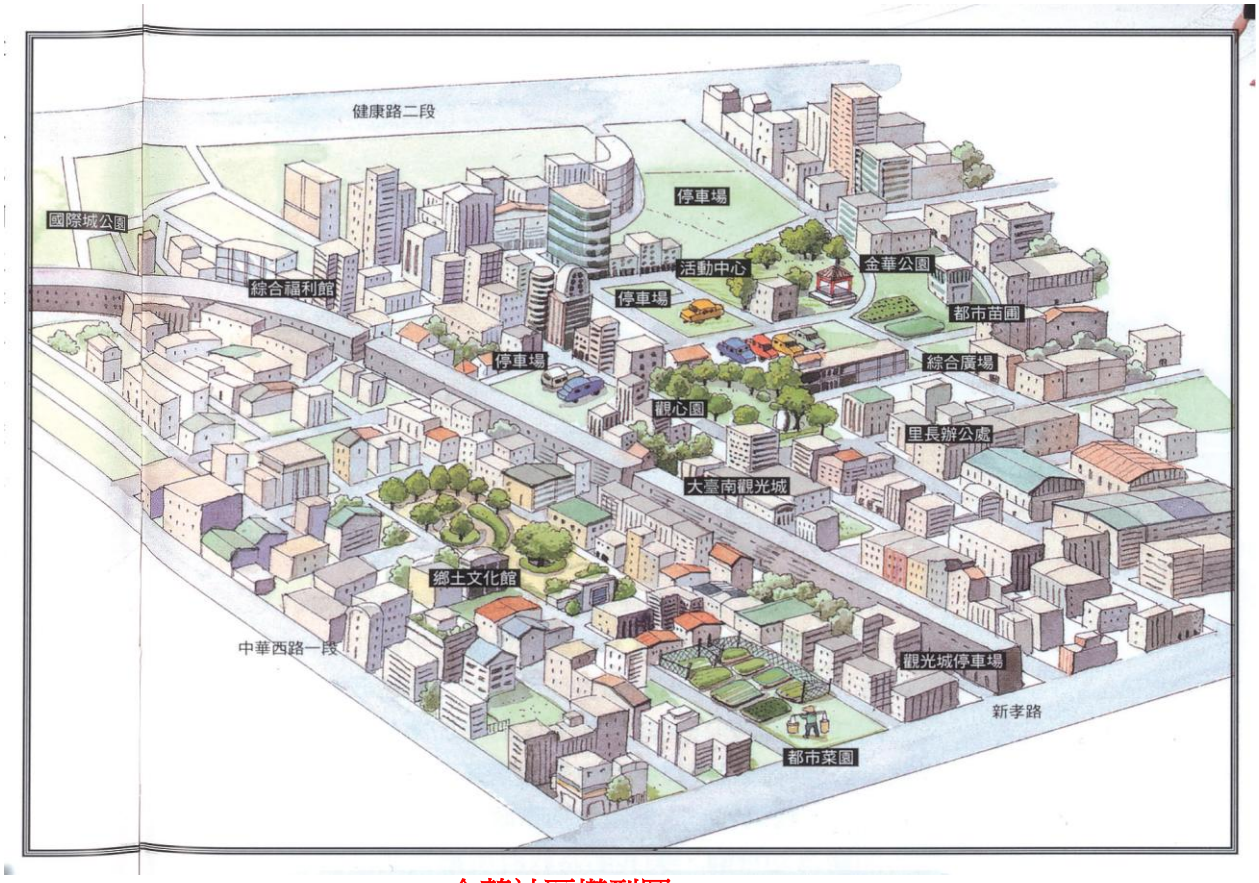
我們的文化肯定「人傑地靈」的內在複雜關係，但就社區營造而言，它其實還具有更積極「改造風水」的主體性，藉由創造性、觀賞性的裝置，引導民眾達到休閒小憩的功能，並以環境教育的潛移默化，使優質的環境景觀，能成為值得社區居民「Long Stay 長居久留」的根本力量。

金華ㄟ春天!漫舞花弄巷－「文化藝術廊道」

（一）、社區經營與社區景觀之創意

金華社區位於南區的西北方，由金華路二段、新孝路、中華西路一段、健康路二段圈圍成一個方正的社區空間，台南金華社區是全國指標性的社區，漫舞花弄巷為金華社區內社區營造極為成功的社區自治型公共空間，是建築與建築間的走道型公園，金華社區出資協助居民進行初步整頓之後，現階段是以社區居民自治的方式維護與種植各種植物，儼然成為社區互動的重要一環與社區居民休憩的重點空間，其中綠化的部分最為成功，而且以戶為單位成為各式各樣俱有不同風格的區塊。

為了因應居民的現有的使用需求與美化環境，決定進行第二次的社區公園加強美化，雖有諸多項目可以進行執行，但是在“使用現有的資金，進行最有效率的方式”概念下，將以牆面整治為主要的方式。並且考慮現有的美感與使用上的需求做美感的安排。



金華社區模型圖

（二）、社區人文精神之表現

這個社區了不起！從一片荒蕪的海埔新生地，蛻變成榮獲 WHO 健康社區、安全社區和聯合國環境規劃署國際宜居社區等三項大獎的社區，勇奪聯合國國際宜居社區大獎後，將榮譽呈獻給市長賴清德，可貴的是，這些成就並非政府推動，而是居民自主參與社區事務完成，讓評審的聯合國官員，也忍不住比大拇指說「Good」。

二十年來，臺南市金華社區「善用每一吋土地」，不管是髒亂的角落或廢棄的空地，一一變身為公園、停車場、轉角綠地、鄉土文化館與綜合福利館…。從對內整合社區「資源」到對外「支援」其他社區，一步步讓自己成為社造的模範生與得獎專家。

早於民國 91 年間，獲內政部台閩地區社區發展評鑑全國特優第一名，民國 93 年間，獲行政院社區永續發展獎全國第一名，94 年拿下第三屆總統文化獎玉山獎，95 年國家卓越建設獎優等獎，98 年「國際 Hancock & Duhl 健康社區評估指標」，金華社區獲評通過九項指標，99 年全國第一個以里、社區為單位的金華社區通過 WHO CCCSP 評鑑、成為全球第「215」號國際安全社區，100 年再獲得聯合國環境規劃署第十五屆國際花園城市宜居社區競賽銀牌獎，績效優異，捷足先登國際村。

94 年榮獲第三屆總統文化獎「玉山獎」

99 年通過 WHO CCCSP 評鑑、全球第「215」號國際安全社區

100 年榮獲聯合國環境規劃署第十五屆國際宜居社區大獎比賽「銀牌獎」

主辦單位韓國松坡市市長接見代表團並交換紀念品

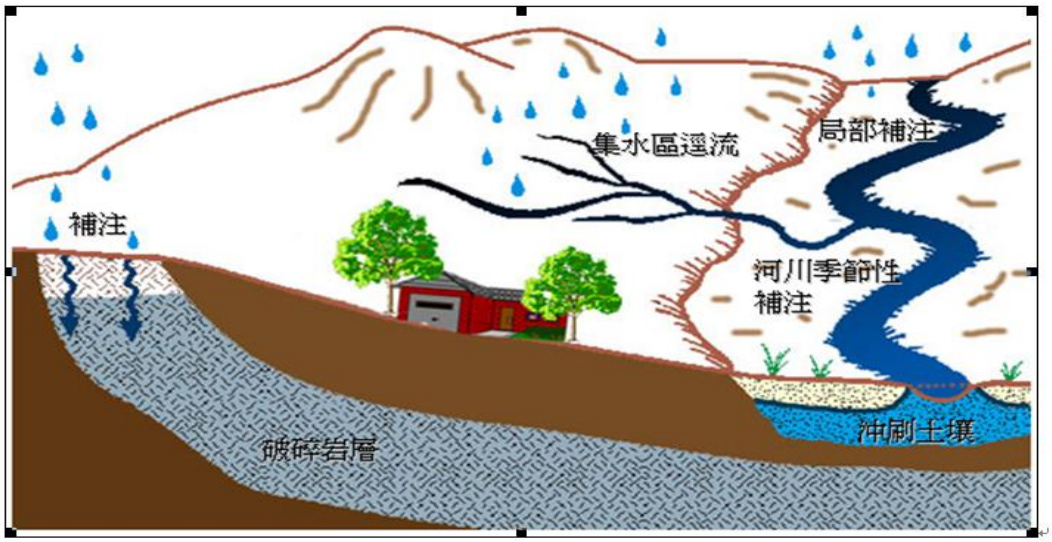
向賴市長呈獻參加聯合國主辦宜居城市大獎比賽成果

（三）、綠建築與永續發展

金華社區，接續下來推動國際低碳社區，所建構的「循環型社區」，內容包含低碳環保、垃圾場改建成公園、環保低碳、文化藝術廊道、太陽能光電板併聯台電、太陽能充電站等，相當多元。金華里長柯崑城說，所謂「循環型社區」，是指社區內所有軟、硬體「循環再利用」概念，他舉例說，金華公園跌水曝氣生態池的水是承接自淺層地下雨水，池水循環所使用電源來自太陽能充電站；有一些道路翻修回收的連鎖透氣磚，可規劃運用於新的空間營造；另有生廚餘處理、、、等，都是循環再利用的概念。整體；金華社區並不是豪華型的聚落，但他們擁有一套先進、精緻的管理模式，讓社區整體功能提升，成為適合人們居住的地方。

漫舞花弄巷，原為建築物鄰棟之間的長條形空地，因長期荒廢、堆滿雜物，金華社區動員社區志工前後花了兩年的時間整理，結合藝術家與社區居 民共同溝通，動員社區居民、銀髮族、小朋友加入社區環境改造工程，以社區意識注入街景彩繪及馬賽克拼貼等裝置藝術及小孩新玩藝，大人舊回憶的「節水防災」大水協汲水設備，將原本灰暗的社區死角，化身為明亮且別具一格的低碳生活藝術空間，可說是社區參與、眾志成城的最佳典範。

金華社區活動中心屋頂架設太陽能光電板併聯台電、太陽能充電站等，相當多元。



小孩新玩藝，大人舊回憶的「節水防災」大水協汲水設備

金華社區榮獲 104 年度行政院環保署減碳行動獎全國社區特優獎

金華社區榮獲 105 年度行政院環保署低碳永續家園認證評等最高等級「銀級」

（四）、社區藝術內容之成果

金華社區有鄉土文化館，保存台灣社區傳統的文化，但是金華社區沒有自 己的古蹟，大多的文化是由他們自己創造出來的，新興的都市社區，由其是一個海埔新生社區，既然由陌生環境轉化而成，原本即欠缺屬於這個社區本 身的「傳統」與「文化資產」，必須重新培養，甚至是特別加以「發明」，這是金華社區經營社區文化的濫觴。

「經營城市文化景觀，要從社區做起」的理念，運用總體營造精神，引進各地公共藝術家，結合行政、專業、居民共同參與，激發地方與民間的活力，創造地方發展的特色，創造可以讓社區居民理解，形形色色的公共藝術空間，區分不同空間，成為居民辨識地點的指標，創造社區文化新地標，空間新價值。結合社區組織，建構社區願景，營造新的社區環境，以嶄新的構思，勾勒出社區的魅力，集體發揮創意、創造魅力，展現出社區空間的特色與景觀，給社區一個「性格」定位，讓居民把社區的認同空間確定出來。

1、走在石板小徑一條詩意的步道 — 聽鳥聲、唸囝仔詩

2、「環保詩雕塑藝術介入空間」— 春天ㄟ心 — 來到觀心園

3、金華ㄟ春天！漫舞花弄巷－ 環保低碳、文化藝術廊道

我們的文化肯定「人傑地靈」的內在複雜關係，但就社區營造而言，它其實還具有更積極「改造風水」的主體性，藉由創造性、觀賞性的裝置，引導民眾達到休閒小憩的功能，並以環境教育的潛移默化，使優質的環境景觀，能成為值得社區居民「Long Stay 長居久留」的根本力量。

台語環保詩雕塑藝術介入空間

台語囝仔詩文學步道
台語囝仔詩文學步道 ——緣 起
金華社區發展協會一向對社區營造
份人文塑造下誠清功夫，這幾年來，多
次得著模範社區兮榮譽，台語囝仔詩文
學步道兮設立就是社區人文特色塑造兮
具體表現，遮兮詩作有採著，地方性兮
民情份風土，上重要是有亦子之情，值
得咱來用心來嘴，向望囝囝仔大細，毋
管是來遮運動抑是迫迌兮時，攏會當享
受著純潔兮心靈饗宴，即條步道會當完
成咱愛來感謝台南市社區大學台語班的
指導老師施炳華，監淑貞、方耀乾，評
審方耀乾、監淑貞、巫義淵，以及陶藝
班的指導老師陳威德等人兮垂成。
里 長 柯昆城 敬立
理事長 盧鵬仁
中華民國九十二年八月二十八日

（五）、金華ㄟ春天！漫舞花弄巷－ 環保低碳、文化藝術廊道

1.個案說明：

金華社區原是廢棄鹽田和魚塭，政府開發安平工業區時，抽安平港海砂填海造地的一塊海埔新生地，沒有自己的歷史，沒有自己的古蹟，大多數的文化是由自己創造出來的，新興的都市社區原本即欠缺屬於這個社區本身的「傳統」與「文化資產」，必須重新培養，甚至是特別加以「發明」，這是金華社區經營社區文化的緣起構想。

101 年臺南市政府推廣公共設施用地整頓清理計畫，針對國民住宅區鄰棟綠地空間狹窄，原有設施老舊凌亂安全堪虞，樹木板根隆起雜亂的環境，分 101 年金華路二段 51、57 巷及 102 年金華路二段 63、71 巷二階段進行花弄草巷綠美化植栽，維護公共環境整潔綠美化及社區公共環境安全改善工作。

執行內容概述:

1.本社區國宅區域早期所規劃之鄰棟空間環境紊亂，原有設施老舊安全堪虞，樹木板跟隆起，環境雜亂，須整頓清除及空間綠美化改造，並由里長帶領社區志工進行環境空間的整頓清理及綠帶綠美化植栽及後續定期維護工作。

2.102 年經都市更新科大力整頓清除及空間綠美化改造後，對提昇居住環境品質有重大的助益，並提高了群體的生活品質。

國宅區域之鄰棟空間環境紊亂，原有設施老舊安全堪虞，樹木板跟隆起，環境雜亂。

本社區國宅區域早期所規劃之鄰棟空間環境紊亂

進行環境空間的整頓清理及綠帶綠美化植栽及後續定期維護工作。

（五）、 個案介紹：金華ㄟ春天！漫舞花弄巷「文化藝術廊道」

2.建築設計說明：

102 年臺南市政府文化局辦理「藝術介入空間計畫」，本社區將國民住宅區內鄰棟綠地空間剛整頓好，非常亮點、環境幽雅的花弄草巷賦于新生命，以「金華ㄟ春天！漫舞花弄巷」為主題，計畫中將原有綠建築觀念的庭園景觀功能，延伸為自然生態環境結合藝術環境空間的營造，塑造文化藝術景觀，為金華社區居民營造一個優質化且兼顧藝術介入社區環境的柔性空間。

剛整頓好，非常亮點、環境幽雅的花弄草巷賦于新生命。

以「金華ㄟ春天！漫舞花弄巷」為主題，結合藝術環境空間的營造，塑造文化藝術景觀。

（五）、 個案介紹：金華ㄟ春天！漫舞花弄巷「文化藝術廊道」

(2)建築基地配置分析：

基地為約 150 米的狹長空間，以區為單位可分為四區，每一區以戶為單位可有分作四戶，以下為現場照片與標號的分區圖。以金華路二段 71 巷至新孝路共分四個區域ＡＢＣＤ，並在每一區以戶為單位分作 1234，如下列圖示

（五）、 個案介紹：金華ㄟ春天！漫舞花弄巷「文化藝術廊道」

A區：

A 區:規劃適合製作的牆面為 A2+A3+A4

（五）、 個案介紹：金華ㄟ春天！漫舞花弄巷「文化藝術廊道」

B 區

B 區:規劃適合製作的牆面為 B1+B2+B3+B4

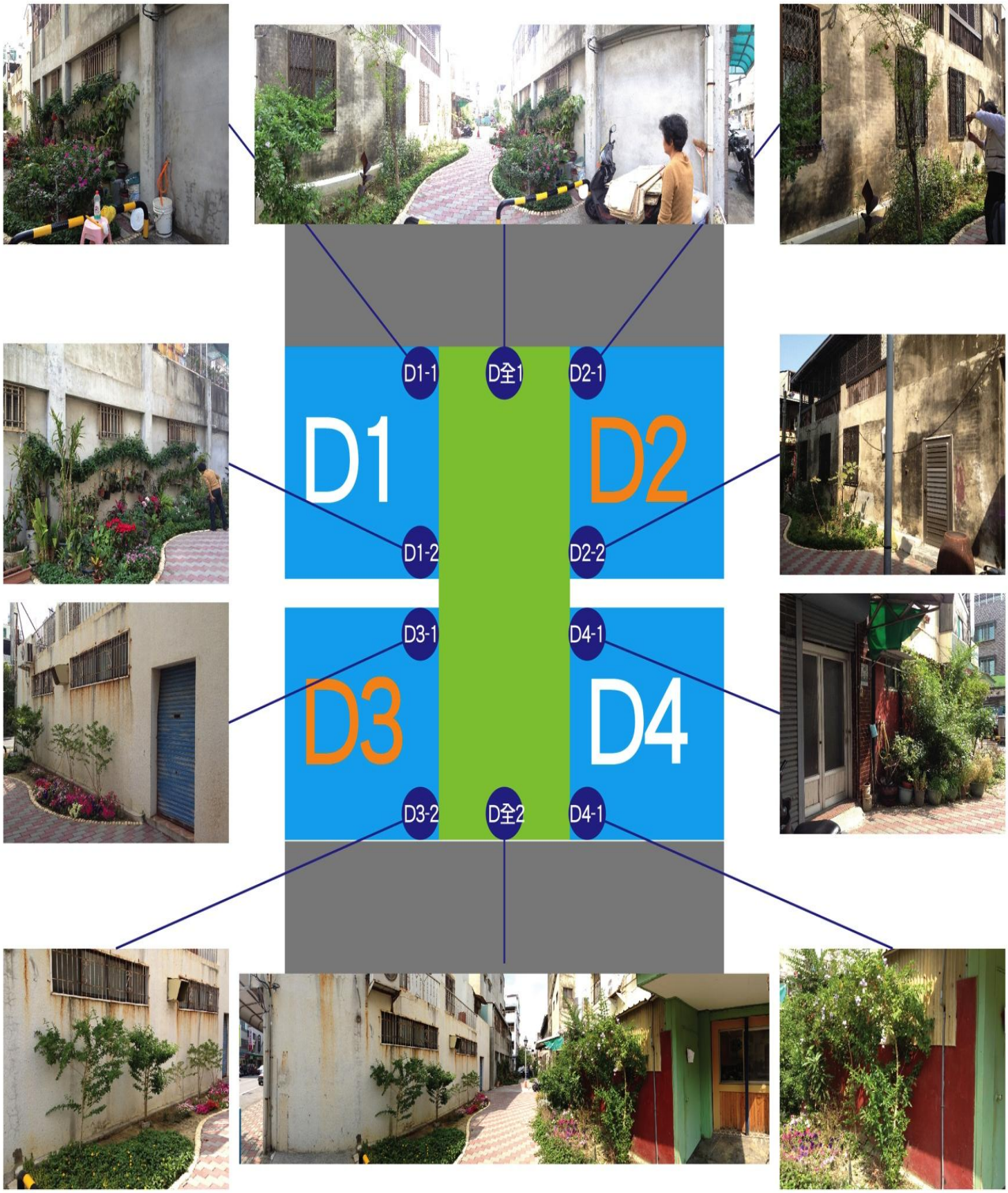
（五）、 個案介紹：金華ㄟ春天！漫舞花弄巷「文化藝術廊道」

C 區

C 區:規劃適合製作的牆面為 C2+C4

（五）、 個案介紹：金華ㄟ春天！漫舞花弄巷「文化藝術廊道」

D 區



D 區:規劃適合製作的牆面為 D2+D3

（五）、 個案介紹：金華ㄟ春天！漫舞花弄巷「文化藝術廊道」

(1)背景說明：

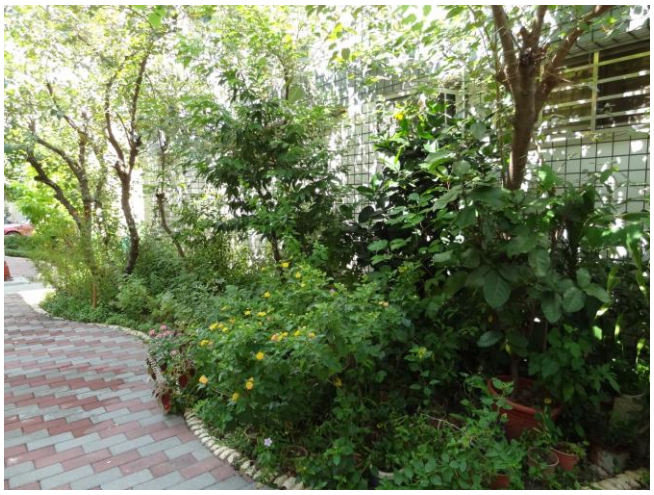
本次社區的綠色長廊式的社區街景，我們以環保，綠生態為創作的方向，創作出有特色的壁畫創作，邀請社區工作夥伴及基地周邊居民共同參與，藝術家作品製展過程與社區學生、婦女、居民多方對話與訪談，讓居民能直接感受藝術哲學與創作的動力，來營造與我們生活息息相關且有創意的「花弄草巷藝術廊道」，創造本社區獨特而具有文化藝術之風格。

使「金華！咱ㄟ社區、你的家」，處處成為可供社區居民散步、休閒、小憩、駐足觀賞文化藝術和環保生態教育的開放空間，創造性、觀賞性美感的景觀，引導民眾達到休閒小憩的功能，達到身、心靈平安健康的宜居社區、幸福城市生活。

僱用社區待業工人從事圍牆表面油漆。

周邊店家做店面裝潢時贊助社區以南洋松木將鄰近變電箱美化

綠意盎然、生態自然，打造安全優質的居住環境空間



將國民住宅區內鄰棟綠地空間剛整頓好，環境幽雅的花弄草巷賦于新生命

（五）、社區居民凝聚之情況

2. 居民參與、互動模式的社區營造

文明的缺口仍須由文明自己來填補與充實，藝術是文明當中最能喚起人們感受力、想像力的一環，近來強調藝術以參與式、互動式的模式來參與社區營造，它能夠匯聚群眾的社會集體共識，以及連接人與人、人與土地的溫暖歸屬感。舉辦牆面馬賽克鑲嵌、圖案造型拼貼教學一系列生活文化活動，近百居民相互磋磨惕勵，提昇民眾生活文化層次，不同一般繪畫方式，鄰棟間隔約一百五十公長的綠色長廊牆面，以「金華ㄟ春天！漫舞花弄巷」為主題，雕塑造形設計，透過馬賽克拼貼，呈現較多元的鑲嵌藝術。不僅有創意銅鐵雕塑家黃雅娟技術指導，社區婆婆媽媽、銀髮族、小朋友也加入馬賽克拼貼，形塑別具一格的環保鑲嵌藝術。

依設計圖製作 由社區居民、小朋友、銀髮爺爺、志工媽媽近百人集體創 作，為社區家鄉的藝術享有、是一種深入文化脈絡的生活藝術。鑲嵌藝術是一種歷史悠久且耐久的藝術創作，更是藝術與產業結合的生活工藝，馬賽克拼貼迷人之處就在於豐富色塊的組合，加上表面的不平坦造成畫作會出現不規則反射，更能創造出多樣的視覺效果。應用在馬賽克鑲嵌工藝牆上，除了能讓民眾近距離的接觸這項工藝品，更能透過馬賽克的多樣化效果，讓各個圖樣更生動且具立體。

社區銀髮族也加入馬賽克拼貼，形塑別具一格的環保鑲嵌藝術。

由社區居民、小朋友、銀髮爺爺、志工媽媽近百人集體創作

暑假期間全家參與拼貼，爺爺、奶奶也攜帶孫兒、女一同參加

社區青少年、小朋友也加入馬賽克拼貼。

透過馬賽克的多樣化效果，讓各個圖樣更生動且具立體。

(3)立面(外觀)設計理念：

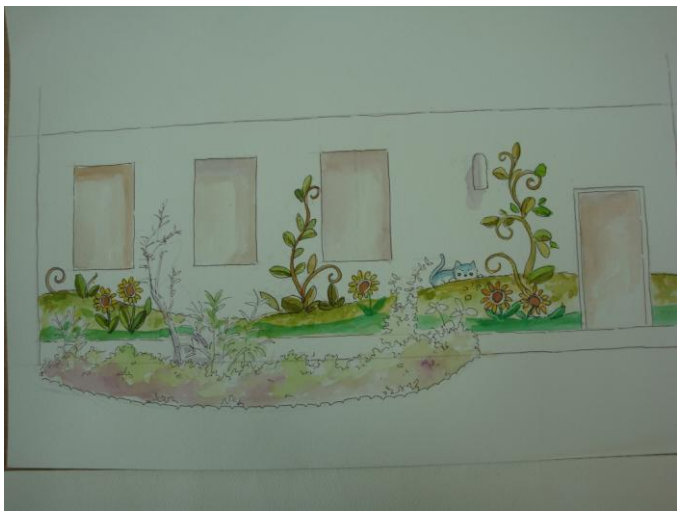
平面牆壁繪製依設計圖彩繪/防水乳膠漆/壓克力顏料

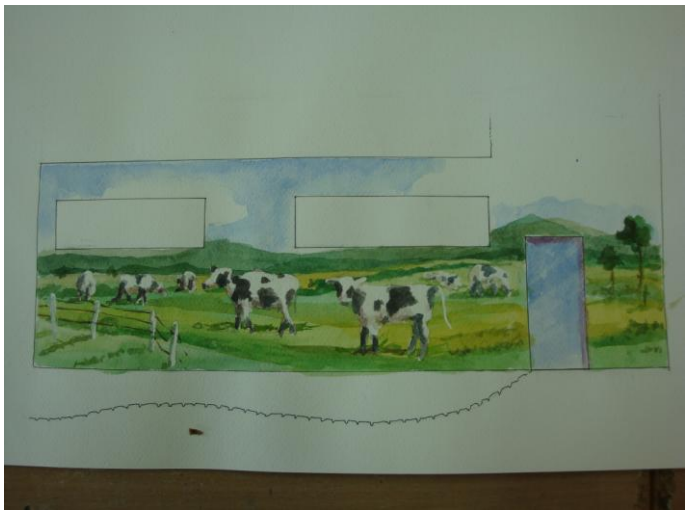
1、建立本社區景觀之獨特性，以即興創作的方式呈現對於區域本身的了解，本次社區的綠色長廊式的社區街景，我們會以環保，綠生態為創作的方向，創作出有特色的壁畫創作。

2、邀請社區工作夥伴及基地周邊居民共同參與，藝術家作品製展過程與社區學生、婦女、居民多方對話與訪談，讓居民能直接感受藝術哲學與創作的動力，更深層的認識藝術的探索和創新，來營造與我們生活息息相關且有創意的「花弄草巷藝術廊道」，創造本社區獨特而具有文化藝術之風格。

3、使「金華！咱ㄟ社區、你的家」，處處成為可供社區居民散步、休閒、小憩、駐足觀賞文化藝術和生態教育的開放空間，藉由現代化藝術美學的視覺語言，創造性、觀賞性美感的景觀，引導民眾達到休閒小憩的功能，並以環境教育的潛移默化，達到身、心靈平安健康的宜居社區、幸福城市生活。

平面牆壁繪製設計圖案和民眾溝通協調，並提供居民參考及討論。





本次社區的綠色長廊式的社區街景，以環保，綠生態為創作的方向，創作出有特色的壁畫創作。

(4) 牆面馬賽克鑲嵌藝術

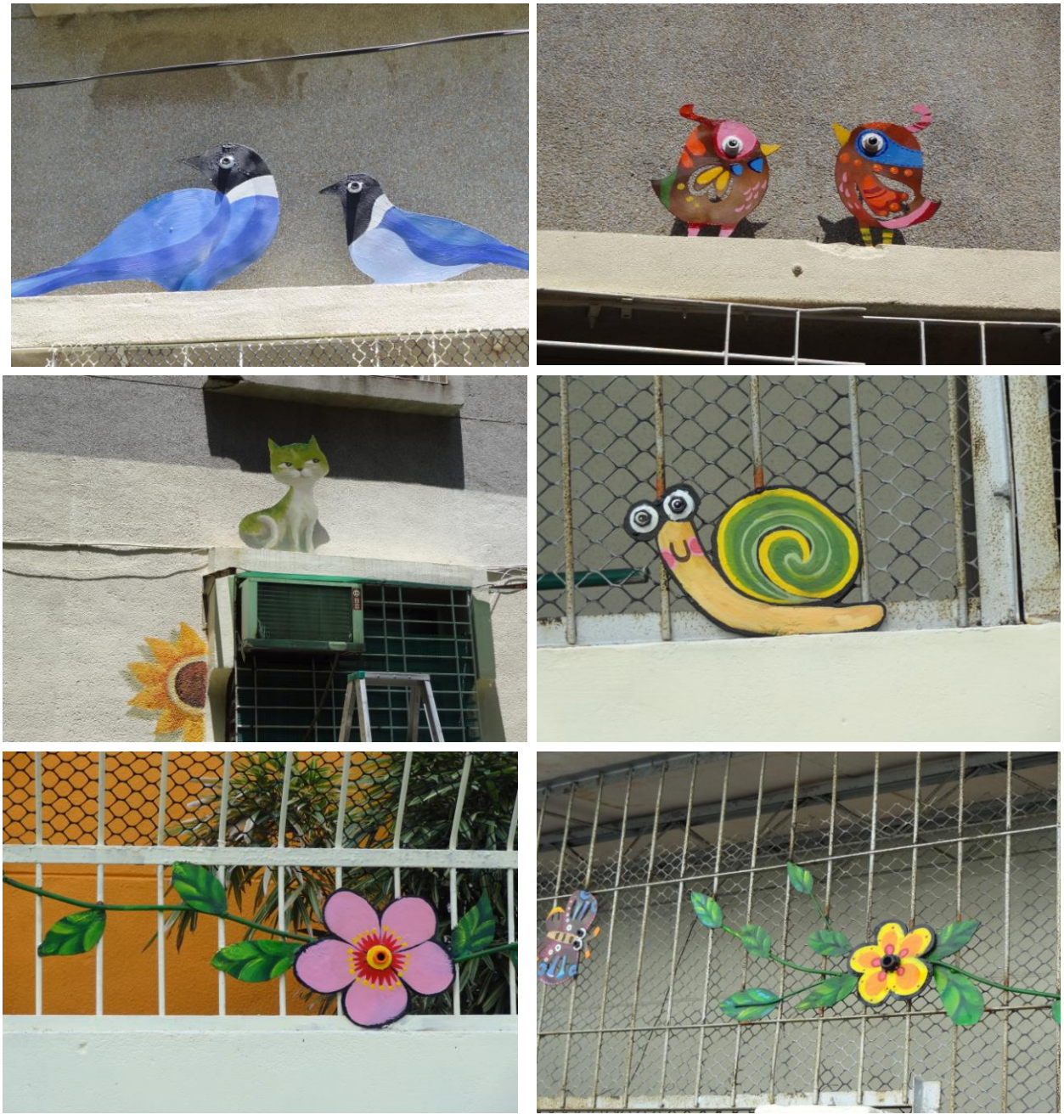
馬賽克創意拼貼--依設計圖製作 由社區居民、小朋友、銀髮爺爺、志工媽媽近百人集體創作，為社區家鄉的藝術享有、是一種深入文化脈絡的生活藝術。鑲嵌藝術是一種歷史悠久且耐久的藝術創作，更是藝術與產業結合的生活工藝，馬賽克拼貼迷人之處就在於豐富色塊的組合，加上表面的不平坦造成畫作會出現不規則反射，更能創造出多樣的視覺效果。應用在馬賽克鑲嵌工藝牆上，除了能讓民眾近距離的接觸這項工藝品，更能透過馬賽克的多樣化效果，讓各個圖樣更生動且具立體。

依設計圖製作 由社區居民、小朋友、銀髮爺爺、志工媽媽近百人集體創作，

為社區家鄉的藝術享有、是一種深入文化脈絡的生活藝術。

(5)金屬造型雕塑、鐵條與造型鐵板/防繡彩繪

大自然是許多生命互動的棲所，蘊藏無限生機，是我們滋養生息的地方，藉由此次社區綠色長廊牆面設計彩繪雕塑造形，運用了鐵雕結構金屬造型雕塑—依設計圖雕塑金華社區入口意象 與 金屬鐵窗生態裝飾。與馬賽克拼貼的手法來呈現較多元的表達方法，並結合外在景觀環境文化所賦予環保，綠生態的意義，成為造形藝術與人們溝通的語言。



運用鐵雕金屬造型依設計圖雕塑金華社區入口意象與金屬鐵窗生態裝飾。

結合外在景觀環境文化所賦予環保，綠生態的意義，成為造形藝術與人們溝通的語言。

(6)空間規劃構想等：

藝術是追求一種創造的價值，藝術也是一種內心的轉化

藝術：就是讓所有事物更美好！

漫舞花弄巷的構思，主要是彰顯整個社區本身的能量，因為漫舞花弄巷本身已經是一個活性的區塊，沒有過度彰顯藝術品的表現力，而是藝術品能夠用更輕巧的方式進入居民的生活環境之中，並且得以與現有的環境作為結合，藉由此次社區綠色長廊牆面設計彩繪雕塑造形，運用了鐵雕結構與馬賽克拼貼的手法來呈現較多元的表達方法，結合外在景觀環境文化，綠生態的意義，甚至協助現有環境的植物生長，用有限的經費，進行全區最有效的改造，塑造文化藝術景觀，促進社區民眾對生活美學的重視及期待，達到藝術生活化、生活藝術化的理想，提昇大眾對於空間美學的認識與參與，推展藝術介入城市社區環境空間，塑造文化景觀，引進各地公共藝術家，結合行政、專業、居民共同參與，激發地方與民間的活力，創造地方文化發展的特色，創造可以讓社區居民理解，形形色色的公共藝術空間，創造社區文化新地標，空間新價值創造可以讓社區居民理解，形形色色的公共藝術空間，創造社區文化新地標，空間新價值。

用有限的經費，進行全區最有效的改造，塑造文化藝術景觀，達到藝術生活化、生活藝術化的理想，提昇大眾對於空間美學的認識與參與，推展藝術介入城市社區環境空間

(7)、景觀設計主軸：

(1).計畫緣起：

1.為促進社區民眾對生活美學的重視及期待，達到藝術生活化、生活藝術化的理想，提昇大眾對於空間美學的認識與參與。

2.推展藝術介入城市社區環境空間，塑造文化景觀，運用總體營造精神，引進各地公共藝術家，結合行政、專業、居民共同參與，激發地方與民間的活力，創造地方文化發展的特色。

3.創造可以讓社區居民理解，形形色色的公共藝術空間，創造社區文化新地標，空間新價值。

可供社區居民散步、休閒、小憩、駐足觀賞文化藝術和生態教育的開放空間。

將原本灰暗的社區死角，化身為明亮且別具一格的生活藝術空間。

(2).空間構成設計：

「金華ㄟ春天！漫舞花弄巷」，藉節水防災，水資源回收再利用系統宣導低碳城市社區概念，配合推廣低碳政策，達到社區公共空間藝術化及生活環境重整之目的，以富有美感的街道傢俱設計思維，將車擋改為可供休憩的休閒式座椅，變電箱以南洋杉木條做綠色立面植栽裝飾改善。使「金華！咱ㄟ社區、你的家」，處處成為可供社區居民散步、休閒、小憩、駐足觀賞藝術和生態教育的開放空間，並提供做為環保小學堂示範觀摩據點。

有創意的「花弄草巷藝術廊道」，創造本社區獨特而具有文化藝術之風格。

結合藝術家與社區居民集體創作，打造絢麗環保低碳藝術廊道

結合藝術家與社區居民集體創作，打造絢麗環保低碳藝術廊道

結合藝術家與社區居民集體創作，打造絢麗環保低碳藝術廊道。

結合藝術家與社區居民集體創作，打造絢麗環保低碳藝術廊道

結合藝術家與社區居民集體創作，打造絢麗環保低碳藝術廊道

郭校長家牆壁的貓頭鷹還戴上學士帽，應該是代表博士地位

住戶是經營牛奶生意，在牆壁彩繪一大片牧場，飼養著牛、羊，代表著生意興隆。

自然生態環境結合藝術環境空間的營造，塑造環保低碳、文化藝術景觀

居民配合花弄草巷環境景觀營造，自費整頓庭園及植栽

金華社區動員社區志工前後花了兩年的時間整理，再透過「藝術介入空間」計畫，結合藝術家與社區居民共同溝通，動員社區居民、銀髮族、小朋友加入社區環境改造工程，以社區意識注入街景彩繪及馬賽克拼貼等裝置藝術，將原本灰暗的社區死角，化身為明亮且別具一格的生活藝術空間，可說是社區參與、眾志成城的最佳典範。

5.「金華ㄟ春天—漫舞花弄巷」 成果發表：

5.「金華ㄟ春天—漫舞花弄巷」 成果發表：

為了讓對社區發展有益的政策能夠延續，台南市政府持續強化藝術介入空間的推廣，南區金華社區以「金華ㄟ春天—漫舞花弄巷」為主題，結合藝術家與社區居民集體創作，打造絢麗環保低碳藝術廊道。103 年 8 月 17 日市長賴清德及多位民代、市府主管特前往金華社區欣賞環保藝術介入空間成果展。

賴市長表示，近兩年來的民調結果都是台南市得第一，應該會有人質疑為什麼台南市是一個幸福的城市？如果到目前還不了解原因的人，歡迎來台南市金華社區金華路二段 71 巷走一回，相信就可以得到答案了。簡單說，就是金華社區中有柯里長及廖理事長的出錢出力，更可貴的是里民在里長的號召協調下，大家捲起袖子，共同創造社區的環保低碳、文化藝術、休閒環境。這樣的精神是其他縣市難以見到，相對的，也是台南市優越其他縣市的主要因素。

賴市長肯定文化局提出「藝術介入空間」的計畫。這計畫主要是希望將城市中舊街小巷改造，沒有想到金華里柯里長創造出來的效果，真的令人驚豔。賴市長說，這其中不單只是藝術的呈現而已，其中也涵蓋的許多『故事』，如同郭校長家牆壁的兩隻貓頭鷹還戴上學士帽，應該是代表博士地位；住戶為思念已故的貴賓狗，在牆壁上彩繪貴賓狗並為牠找尋伴侶做永久的留念；住戶是經營牛奶生意，在牆壁彩繪一大片牧場，飼養著牛、羊，代表著生意興隆等等。每一個佈置都可能意涵著一個故事。

賴市長說，這其中不單只是藝術的呈現而已，其中也涵蓋的許多『故事』，每一個佈置都可能意涵著一個故事。

在這短短的 150 公尺的小巷中，賴市長認為他不僅看到環保綠化、藝術文化、故事音樂而已，更是看到社區濃厚的感情，這才是最令人感動的地方。所以，賴市長建議觀光旅遊局應該可以將金華社區納入台南市的深度旅遊景點，讓觀光客對台南的認識不僅僅在於文化藝術之都而已，對台南市民的生活品味更是讚賞有加。

在這短短的 150 公尺的小巷中，賴市長認為他不僅看到藝術、文化、故事、音樂而已，更是看到社區濃厚的感情，這才是最令人感動的地方。

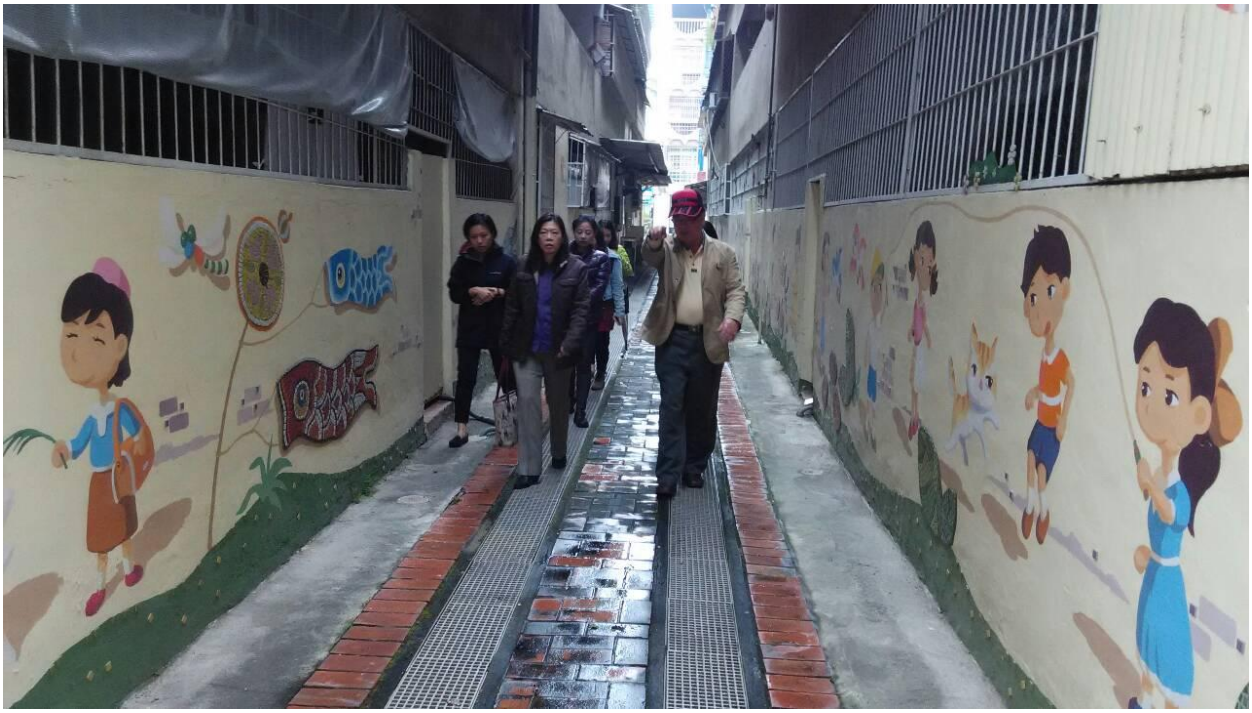
漫舞花弄巷原為建築物鄰棟之間的長條形空地，因長期荒廢、堆滿雜物，金華社區動員社區志工前後花了兩年的時間整理，結合藝術家與社區居民共同溝通，動員社區居民、銀髮族、小朋友加入社區環境改造工程，以社區意識注入街景彩繪及馬賽克拼貼等裝置藝術及小孩新玩藝，大人舊回憶的「節水防災」大水協汲水設備，將原本灰暗的社區死角，化身為明亮且別具一格的低碳生活藝術空間，可說是社區參與、眾志成城的最佳典範。

環保署清淨環境拔尖級計畫評審委員巡視花弄草巷，咸表難能可貴，非常肯定。

環保署清淨環境拔尖級計畫評審委員巡視花弄草巷，委員讚譽有加

國內、外社區、機關、團體申請參訪絡繹不絕

行政院環保署毒管處執行秘書專程慕名前來指導，並將營造模式彙整參考



行政院環保署毒管處執行秘書專程慕名前來訪視指導，並將營造模式彙整帶回參考

行政院環保署毒管處執行秘書專程慕名前來訪視指導，並將營造模式彙整帶回參考

香港城市大學環保會師生 30 餘人參觀花弄草巷，深感受益良多

香港城市大學環保會師生 30 餘人參觀花弄草巷，居民端出現摘桑葚與學員分享

柯里長夫人親自接待，並導覽解說花弄草巷營造歷程

花弄草巷完成後，周邊商店尤其是年輕人的最愛「冷飲店」生意興隆

高雄市建築師公會 20 餘位建築專業人員由柯里長全程解說引導參訪

台南市南區張區長也全程陪同，並聆聽社區營造過程

建築專業人員很多看法與想法都很獨特，對花弄草巷的構思非常肯定

花弄草巷住戶爬梯現摘桑葚分享來訪賓客，社區認同感表露無遺，令人感動

建築專業人員由柯里長全程解說引導參訪，所到之處都感到驚艷

校長的家桑葚結實累壘壘，來賓駐足觀賞，久久不願離去

看到這一區的園藝植栽及維護，都覺得民眾對清淨環境都很期待

在社區自主的潮流下，讓社區環境的營造，透過社區自主性的參與、經營、管理，將更能發掘出不同的社區特色，全線 150 公尺兩面 16 處綠地，全部由 16 戶住家各自認養，長期維護整潔綠美化，達成社區居民對環境改造與空間營造之共識。

得獎了！榮獲第二十一屆 2015 年社區景觀營造類建築園冶獎

榮獲第二十一屆社區景觀營造類建築園冶獎，巧遇前環保局張皇珍局長

台南市南區張區長帶領前往高雄圖書總館受獎

台南市南區張區長帶領前往高雄圖書總館受獎